

# YURA YANG

Kapellmeisterin, Solorepetitorin und  
Musikalische Assistentin des GMDs am Theater Kiel

## Seit 2018

Kapellmeisterin, Solorepetitorin und  
Musikalische Assistentin des GMDs am  
Theater Kiel

## 2018

Nachdirigat am Musiktheater im Revier  
von „L'elisir d'amore“ (Donizetti)  
Familienkonzerte mit dem Sinfonieor-  
chester Wuppertal  
Musikalische Assistentin von Andreas  
Schüller an der Staatsoperette Dresden  
bei „Frau Luna“ (Lincke)  
Nachdirigat am Musiktheater im Revier  
von „Romeo und Julia“ (Prokofjew)  
Familienkonzerte mit der Neuen  
Philharmonie Westfalen

## 2017

Musikalische Leitung von „Die  
Zauberflöte“ (Mozart) am Musikthea-  
ter im Revier  
Konzerte mit der Rheinischen Philhar-  
monie Koblenz  
Nachdirigat am Musiktheater im Revier  
von „Don Giovanni“ (Mozart)  
Dirigat von Kinderkonzerten mit der  
Neuen Philharmonie Westfalen  
Musikalische Assistentin von Julia  
Jones bei der Niederlandse Reisopera  
für „Don Giovanni“ (Mozart)

## 2016

Musikalische Leitung von „Anatevka“  
(Bock) und von „The Wizard of Oz“  
(Arlen und Harburg) am Musiktheater  
im Revier

Dirigat von Kinderkonzerten mit der  
Neuen Philharmonie Westfalen  
Musikalische Assistenz bei „Der  
Fliegende Holländer“ (Wagner) mit der  
Neuen Philharmonie Westfalen und  
Valtteri Rauhalampi  
Musikalische Assistentin von Alexander  
Mayer beim Landes-Jugend-Sympho-  
nie-Orchester Saar  
Meisterkurs bei Jukka-Pekka Saraste  
mit dem WDR Sinfonieorchester in  
Köln  
Meisterkurs bei Andreas Schüller mit  
der Staatsoperette Dresden  
Teilnahme an der XIV. Werkstatt für  
interaktives Dirigieren des Kritischen  
Orchesters®

## 2015

Musikalische Leitung der Kinderoper  
„König Hamed und Prinzessin Sherifa“  
(Moultaka) am Musiktheater im Revier  
Nachdirigat von „Carmen“ (Bizet) mit  
den Bergischen Symphonikern am  
Theater Solingen  
Kinderkonzerte mit den Bergischen  
Symphonikern  
Nachdirigat von „Die Zauberflöte“  
(Mozart) am Musiktheater im Revier

## 2013 – 2018

Solorepetitorin mit Dirigierverpflich-  
tung am Musiktheater im Revier



Foto: Pedro Malinowski

## Seit 2018

Master-Studium an der Hochschule für  
Musik und Theater München bei Prof.  
Marcus Bosch und Prof. Georg Fritzsch

## 2009 – 2013

Dirigierstudium an der Musikhoch-  
schule Detmold bei Prof. Joachim  
Harder

## Seit 2016

### Förderung durch den Deutschen Musikrat

Kurse bei Georg Fritzsch, Lutz Köhler,  
Jukka-Pekka Saraste, Andreas Schüller

## 2018

### Aufnahme in die 2. Förderstufe